



Western Australian Certificate of Education Examination, 2010

Question/Answer Booklet

ITALIAN

Stage 3

Please place your student identification label in this box

Student Number: In figures

--	--	--	--	--	--	--	--

In words

Time allowed for this paper

Reading time before commencing work: ten minutes
Working time for paper: two and a half hours

Materials required/recommended for this paper

To be provided by the supervisor

This Question/Answer Booklet
Sound recording played during working time
Audiovisual recording to be played during working time

To be provided by the candidate

Standard items: pens, pencils, eraser, correction fluid/tape, ruler, highlighters
Special items: dictionaries satisfying the conditions set by the Curriculum Council for this course
Note: dictionaries must not contain any handwritten or typewritten notes or other marks

Important note to candidates

No other items may be taken into the examination room. It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorised notes or other items of a non-personal nature in the examination room. If you have any unauthorised material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

Structure of the examination

Stage 3 of the Italian examination comprises a written examination worth 70 per cent of the total examination score and a practical (oral) examination worth 30 per cent of the total examination score.

Structure of this paper

Section	Number of questions available	Number of questions to be answered	Suggested working time (minutes)	Marks available	Percentage of total exam
Section One: Response					
Part A: Listening and responding	8	8	30	25	40
Part B: Viewing, reading and responding	10	10	40	30	
Section Two: Written communication					
Part A: Two stimuli	4	2	40	60	15
Part B: Extended response	5	1	40	30	15
Total					70

Instructions to candidates

- The rules for the conduct of Western Australian external examinations are detailed in the *Year 12 Information Handbook 2010*. Sitting this examination implies that you agree to abide by these rules.
- Write your answers in Standard Australian English or in Italian as specified in the spaces provided in this Question/Answer Booklet.
- Confine your responses to the specific questions asked, including **all** relevant details, and follow any instructions that are specific to a particular question. You may **not** use SMS-style abbreviations in any section of the paper.
- Spare pages are included at the end of this booklet. They can be used for planning your responses and/or as additional space if required to continue an answer.
 - Planning: If you use the spare pages for planning, indicate this clearly at the top of the page.
 - Continuing an answer: If you need to use the space to continue an answer, indicate in the original answer space where the answer is continued, i.e. give the page number. Fill in the number of the question(s) that you are continuing to answer at the top of the page.

Listen to the short text, which is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Un viaggio a Marrakech con l'agenzia Francorosso.

L'agenzia Francorosso ti offre un'esperienza magica: un weekend a Marrakech. I prezzi cominciano da 470 euro. Marrakech ti incanterà. Lasciati conquistare dalla più bella delle città antiche del Marocco, una tra le metropoli più affascinanti al mondo. Puoi volare quando vuoi.

Raggiungere il Marocco è facile. Ogni settimana potrai partire giovedì o domenica da Milano Malpensa, oppure domenica da Verona. Anche una vacanza breve di 4 giorni è sufficiente: dal giovedì alla domenica o vice versa. Potrai restare nella città di Marrakech oppure partire per un tour del paese.

Please turn the page and begin Section One.

See next page

Section One: Response**40% (55 Marks)**

This section contains **two (2)** parts and **eighteen (18)** questions.

Part A: Listening and responding

There are **eight (8)** questions. You must answer all questions in **English**.

Part B: Viewing, reading and responding

There are **ten (10)** questions. You must answer all questions in **English**.

Suggested working time: 70 minutes.

Part A: Listening and responding**(25 marks)**

You will hear two texts in Italian. Text 1 is divided into Part (i) and Part (ii). Each text, including both parts of Text 1, will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Answer **all** questions in **English**.

Suggested working time: 30 minutes.

Text 1: *Il futuro – una speranza o una certezza?***(15 marks)****Part (i)****Question 1**

Where do Ugo and Ada say they live?

(4 marks)

	City	Part of Italy
Ugo		
Ada		

Space for notes

Question 2

How does Ugo describe the job market in his city?

(3 marks)

Question 3

Space for notes

What reasons do Ugo and Ada give for travelling after they have finished university? (2 marks)

Ugo: _____

Ada: _____

Part (ii)

Question 4

(a) Why is Ugo not in favour of working overseas? (2 marks)

(b) In Ada's opinion, how will working overseas benefit her? (2 marks)

Question 5

What **two (2)** things does Ada say she takes seriously about life? (2 marks)

One: _____

Two: _____

Text 2: *Un museo dell'immigrazione italiana*

(10 marks)

Question 6

Space for notes

- (a) Why does the Italian Immigration Museum 'speak' to all people? (1 mark)

- (b) List **three (3)** things that the museum will contain. (3 marks)

One: _____

Two: _____

Three: _____

Question 7

Complete the following table providing details about the opening of the museum. (4 marks)

Date:	
Time:	
Place:	
Cost:	

Question 8

Why will this museum also be considered a 'virtual' museum? (2 marks)

Part B: Viewing, reading and responding**(30 marks)**

This part contains **one (1)** audiovisual text (Text 3), with accompanying questions, followed by **two (2)** print texts (Texts 4 and 5), with accompanying questions.

Answer **all** questions in **English**.

Suggested working time: 40 minutes.

Audiovisual text

This text will be shown three times. You may **not** make notes until the second and third viewings. Time is allocated for you to respond to the questions.

Text 3: *I podisti portano la primavera alle Cinque Terre***(10 marks)****Question 9**

Space for notes

- (a) The *VII Marcia nel Parco delle Cinque Terre* is suited to what types of people? Give **two (2)** examples. (2 marks)

One: _____

Two: _____

- (b) What is the first interviewee's opinion of this *Marcia*? (3 marks)

Question 10

- (a) When does this traditional *Marcia* commence? (1 mark)

- (b) Does this *Marcia* cause an environmental concern? Explain your response. (2 marks)

(c) What is the motto for this *Marcia*?

(1 mark)

Space for notes

Question 11

What is the attitude of the Council and the Mayor of Riomaggiore toward this *Marcia*?

(1 mark)

This space has been left blank intentionally

Print texts

View and read the following **two (2)** texts (Texts 4 and 5) and respond to the questions relating to each text.

Answer **all** questions in **English**.

Text 4: *Voglia d'Italia tra le nuove generazioni del Brasile***(9 marks)**

Camilla Meneghello con i suoi amici del gruppo Gioventù Veneta di Erechim.

“L’epopea migratoria italiana costituisce una preziosissima risorsa per il Brasile”.

Il valore della presenza italiana nel mondo è ora nelle mani delle nuove generazioni: ragazzi italiani e giovani d’origine italiana i quali, insieme, possono iniziare a scrivere un nuovo capitolo di questa straordinaria storia.

Nel Brasile, il paese più italiano del mondo (sono oltre 30 milioni i discendenti dei nostri emigrati), sono proprio i giovani delle nuove generazioni a dimostrare una rinnovata “*voglia d’Italia*”, nonostante si tratti di ragazzi che appartengono alla terza, quarta e quinta generazione.

Camilla Meneghello, una giovanissima oriunda, ci dice: “Certamente noi vogliamo diventare cittadini italiani, ma sentiamo soprattutto il bisogno di entrare in contatto con i nostri coetanei in Italia, viaggiare, conoscere i luoghi d’origine. Forse è la stessa cosa per ragazzi d’origine italiana in altri paesi come in Australia”.

di Paolo Meneghini

Question 12

Describe the responsibility that has been handed to new-generation Italians in Brazil. (3 marks)

Question 13

What does the text say about the renewed interest in Italy?

(2 marks)

Question 14

According to Camilla Meneghello, what hopes and desires are shared by the younger generations of Italo-Brazilians?

(4 marks)

This space has been left blank intentionally

Text 5: Francesca, dalle aule di infermieristica al terremoto in Abruzzo, con l'uniforme della Protezione Civile (11 marks)

Francesca Topazi ha 25 anni, vive a Roma e studia all'università per diventare infermiera.



“Fare volontariato nella Protezione Civile può insegnarti molto: innanzitutto il senso del lavoro di squadra, cioè lavorare con gli altri e per gli altri. Poi ti insegna a crescere, sotto il profilo personale e sotto quello professionale. È un’esperienza che ti aiuta a capire chi sei e che cosa vuoi fare della tua

vita”. È così che Francesca spiega una delle sue più importanti scelte di vita. Ed è con queste parole che invita a provare una simile esperienza, tutti quelli che come lei sono giovani e hanno la voglia di fare e il tempo da dedicare agli altri.

È da cinque anni che Francesca partecipa a grandi interventi in situazione di grave emergenza, come in Abruzzo, e anche alle piccole occasioni in cui dare una mano può sembrare quasi una cosa di poco conto, ma non lo è. “Anche quando il tuo compito è semplice, senti di fare qualcosa di utile. E questo basta a rendere ciò che stai facendo una cosa importante”.

Question 15

According to Francesca, volunteer work teaches young people many things. List **three (3)** of these things. (3 marks)

One: _____

Two: _____

Three: _____

Question 16

What message does Francesca give to other young people? (3 marks)

Question 17

Describe Francesca’s experience as a volunteer during the past five years. (3 marks)

Question 18

Why does Francesca find volunteer work so rewarding? (2 marks)

Section Two: Written communication**30% (90 Marks)**

This section contains **two (2)** parts and **nine (9)** questions.

Part A: Two stimuli

There are **four (4)** questions. You must answer **two (2)** questions in **Italian**; **one (1)** in relation to Stimulus 1 and **one (1)** in relation to Stimulus 2.

Part B: Extended response

There are **five (5)** questions. You must answer **one (1)** question in **Italian**.

Spare pages are included at the end of this booklet. They can be used for planning your responses and/or as additional space if required to continue an answer.

- Planning: If you use the spare pages for planning, indicate this clearly at the top of the page.
- Continuing an answer: If you need to use the space to continue an answer, indicate in the original answer space where the answer is continued, i.e. give the page number. Fill in the number of the question(s) that you are continuing to answer at the top of the page.

Suggested working time: 80 minutes.

Part A: Two stimuli**15 % (60 marks)**

This part contains **two (2)** stimulus texts. You are required to read **both** texts and respond in **Italian** to **one (1)** question relating to **each** text.

Suggested working time: 40 minutes.

Stimulus 1

La “dolce vita” italiana

Sono appena rientrata in Australia, dopo aver partecipato ad un'esperienza indimenticabile – una vacanza culturale alla scoperta della “dolce vita” italiana. Ho seguito un corso di lingua e cultura italiana a Firenze, una città spettacolare e il centro della cultura italiana. Ho potuto conversare in italiano e ho partecipato ad una serie di giri turistici. I veri fiorentini sono meravigliosi. Tutti i giorni convivono con tanta gente straniera, ma riescono anche a mantenere le loro tradizioni e i loro costumi. Da quello che ho visto, amano l'arte, la natura, fare bella figura e tutti hanno una passione per l'Italia e il *Made in Italy*. Come molti italiani in Australia!

 Natasha

Write in **Italian** a response of approximately **75 words** to **one (1)** of the following questions.

Question 19**(30 marks)**

Hai letto questo blog mentre navigavi su Internet in cerca di informazioni sull'identità degli italiani. Quello che Natasha dice per i fiorentini è vero per gli italiani in Australia? Riescono a mantenere le loro tradizioni e i loro costumi? Scrivi un blog e dai la tua opinione.

You read this blog while navigating the internet in search of information about the identity of Italians. Is what Natasha says about the Florentine people true of Italians in Australia? Have they maintained their traditions and customs? Write a **blog**, giving your opinion.

or

Question 20**(30 marks)**

Natasha è la tua amica del cuore. Le scrivi un'email dopo aver letto il suo blog. Nell'email le descrivi l'influenza che l'Italia e/o gli italiani hanno avuto sulla tua vita.

Natasha is your best friend. After having read her blog, you write her an **email**. In this email, describe the influence Italy and/or Italians have had on your life.

Stimulus 2

Raccolta “indifferenziata”

	<p style="text-align: center;">“Dire la tua”</p> <p>L'altro giorno sono andato a buttare plastica, vetro e lattine nei contenitori per la raccolta differenziata. Ho notato che nel contenitore riservato alle lattine la gente aveva buttato moltissime bottiglie di vetro. È possibile che nessuno rispetti delle semplici regole? Sui bidoni è scritto “è severamente vietato buttare i rifiuti destinati alla raccolta differenziata in questi contenitori” ma tutti ce li buttano senza essere multati. La raccolta differenziata è importante per la salute dell'ambiente, dalla quale dipende anche la nostra. Rispettare l'ambiente significa rispettare noi stessi. Molti non l'hanno capito o fanno finta di non capire...ed io ho paura di un mondo perduto.</p> <p>... da Matteo Franchelli, Roma.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Write in **Italian** a response of approximately **75 words** to **one (1)** of the following questions.

Question 21**(30 marks)**

Matteo Franchelli ha scritto su un quotidiano italiano questo commento che esprime la sua opinione sulla raccolta differenziata. Scrivi un commento che descrive il tuo parere su un problema ambientale. Hai le stesse idee di Matteo sull'ambiente?

Matteo Franchelli has written this comment in an Italian daily newspaper expressing his opinion about the collection and sorting of goods for recycling. Write a **personal account** that describes your view on an environmental issue. Are you of the same opinion as Matteo about the environment?

or

Question 22**(30 marks)**

Questo ragazzo esprime la sua passione per l'ambiente. Scrivi un breve articolo per una rivista per gli adolescenti italo-australiani, che si chiama “La Difesa Ambientale”. Dai il tuo punto di vista e le tue iniziative personali per ridurre la tua impronta al carbonio.

This boy is expressing his concern for the environment. Write a short **article** for the Italo-Australian teen magazine *Defending the Environment*. Give your point of view and personal initiatives to reduce your carbon footprint.

Part B: Extended response**15% (30 marks)**

This part has **five (5)** questions. Write in **Italian** a response of approximately **150 words** to **one (1)** of the following questions.

Suggested working time: 40 minutes.

Question 23**(30 marks)**

Un recente sondaggio condotto in Italia ha rivelato che molti ragazzi italiani sognano di essere come il famoso motociclista, Valentino Rossi. Scrivi un blog nel quale spieghi a chi vogliono assomigliare i giovani australiani.

A recent survey has revealed that many Italian teenagers dream of being like the famous motorcyclist, Valentino Rossi. Write a **blog** in which you tell who young Australians want to be like.

Question 24**(30 marks)**

Secondo un articolo pubblicato nella rivista "La Scuola Moderna" uno dei modi per combattere il bullismo è iniziare a fare le arti marziali fin da piccoli. Scrivi una lettera al redattore che esprime il tuo punto di vista su questo argomento.

According to an article published in the magazine *La Scuola Moderna*, one of the ways of dealing with bullying is to learn martial arts from a young age. Write a **letter** to the editor in which you express your opinion on this topic.

Question 25**(30 marks)**

Si dice che per i giovani le cose più importanti siano le feste, gli amici e la moda. Scrivi un dialogo nel quale discuti quest'affermazione con un tuo amico italiano.

It is said that for the younger generation, the most important things are parties, friends and fashion. Write a **dialogue** in which you talk about this statement with your Italian friend.

Question 26**(30 marks)**

La cultura italiana e la lingua italiana hanno influenzato tanti settori della nostra società. Qual è l'impatto che la cultura e la lingua italiana hanno nella tua vita e in che modo influenzeranno il tuo futuro? Prepara un discorso da presentare a un forum per i giovani italo-australiani che avrà luogo a Perth.

The Italian culture and the Italian language have influenced many sectors of our society. What impact have Italian culture and language had on your life and how will this influence your future? Prepare a **speech** to present at a forum for young Italo-Australians that will take place in Perth.

Question 27**(30 marks)**

Recentemente hai fatto un viaggio che ti ha dato l'opportunità di crescere e maturare. Quali sono i cambiamenti che hai notato in te stesso? Scrivi nel tuo diario le tue riflessioni.

You have recently been on a trip that has given you the opportunity to grow up and mature. What changes have you noticed in yourself? Write your reflections in your **diary**.

End of questions

ACKNOWLEDGEMENTS

Section One

Text 3 Adapted from: Parco Nazionale delle Cinque Terre. (2010). *I podisti portano la primavera alle Cinque Terre* [Video], Retrieved, April, 2010 from: http://press.parconazionale5terre.it/news_dett.asp?id_prodotto=1961&id_lingue=1

Text 4 Text and photograph adapted from: Meneghini, P. (2010). *Voglia d'Italia tra le nuove generazioni*. Retrieved August, 2010, from: www.messaggerosantantonio.it/messaggero_emi/pagina_articolo.asp?IDX=9481DRX=157.

Text 5 Adapted from: Pautasso, L. (2009). *Francesca, dalle aule di infermieristica al terremoto in Abruzzo, con l'uniforme della Protezione Civile*. Retrieved August, 2010, from: www.gioventu.gov.it/la-meglio-gioventu/francesca-dalle-aule-di-infermieristica-al-terremoto-in-abruzzo-con-l%E2%80%99uniforme-della-protezione-civile.aspx

Image adapted from: Governo italiano Ministro della Gioventu. (n.d.). *Governo italiano* [logo]. Retrieved August, 2010, from: www.gioventu.it/la-meglio-gioventu/francesca-dalle-aule-di-infermieristica-al-terremoto-in-abruzzo-con-l-uniforme-della-protezione-civile.aspx.

Section Two

Part A

Stimulus 1 Sourced from: Claudine. (2009). *Un nuovo corso per imparare la lingua e godersi la Dolce Vita italiana*. Retrieved November, 2009, from: www.olympos.it/comunicati_stampa_aziendali_gratis/labels/studiare%20italiano.html

Photograph adapted from: Photographer unknown. (n.d.). Retrieved November, 2010, from: www.olympos.it/comunicati_stampa_aziendali_gratis/labels/studiare%20italiano.html.

Stimulus 2 Image adapted from: creator unknown. (n.d.). *Raccolta Differenziata*. Retrieved August, 2010, from: <http://www.claudiobucci.it/archives/432>.

This examination paper – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the Curriculum Council is acknowledged as the copyright owner. Teachers in schools offering the Western Australian Certificate of Education (WACE) may change the examination paper, provided that the Curriculum Council's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the Copyright Act or with prior written permission of the Curriculum Council. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the Copyright Act or with permission of the copyright owners.